

Le corps féminin comme support idéologique et argument politique dans les pays arabo-musulmans : Cas de la Tunisie

Auteur : Zeineb Touati

Doctorante (Université Stendhal - Grenoble) - ATER à l'IUT du Havre

I. Introduction

- Le corps de la femme est l'une des plus grands tabous et une source inépuisable de représentations dans le monde arabo-musulman.
- Etant donné sa portée symbolique, exégètes et politiques arabes ont fait du corps de la femme un outil de propagande idéologique et un argument politique.
- La Tunisie n'échappe pas à la règle mais offre certaines spécificités relevant de son histoire.
- Les politiques tunisiens ont utilisé le corps féminin et sa symbolique en fonction du contexte politico-historique et des exigences populaires et électorales.

II. Le corps féminin vs occidentalisation

- Malgré les appels à l'émancipation et au dévoilement des femmes, le corps féminin est resté enfermé derrière les voiles et les murs de la Médina.
- L'enfermement, le voile et l'interdiction de la mixité étaient le moyen de défendre l'identité nationale et la culture arabo-musulmane.
- Exégètes, leaders politiques mais également défenseurs de l'émancipation féminine ont fait du corps de la femme le dernier rempart contre une occidentalisation menaçante.

III. Bourguiba libère les corps

- A l'indépendance, le Président Bourguiba a fait de la femme le levier de sa politique de reconstruction et de son corps libéré l'un de ses instruments.

1956 : Promulgation du Code du Statut Personnel (CSP). Egalité juridique hommes/femmes. Lancement de la campagne de dévoilement des femmes.



Photo 1 : Bourguiba essayant de retirer un haïk.
Photo 2 : Bourguiba retirant un sefsari.

IV. Bourguiba libère les corps (suite)

- 1960 : Interruption des aides familiales à partir du 4ème enfant.
- 1964 : Lancement de la politique nationale du planning familial et autorisation de la contraception.
- 1965 : Autorisation de l'avortement « social » (à partir du 5ème enfant).
- 1973 : Légalisation de l'interruption volontaire de grossesse.
- En libérant le corps féminin, Bourguiba a fait de la femme un acteur économique tout en limitant la croissance démographique et les dépenses publiques.

V. Le corps symbole de la propagande islamiste

- Depuis la généralisation du mouvement intégriste islamiste, des milliers de Tunisiennes, nouvellement libérées, optent pour le voile islamique.
- Une partie de la société tunisienne, en admettant l'obligation du voile, reconnaît la bassesse et la souillure du corps féminin et institutionnalise sa soumission.
- La nouvelle vague d'islamisation, se distingue à l'échelle arabe par des méthodes dans l'air du temps :
 - une propagande assurée par des femmes voilées mais jeunes, dynamiques et élégantes.
 - la commercialisation de plusieurs supports idéologiques symboliquement forts (ex. : poupée Fulla Barbie du moyen orient).



VI. Conclusion

- Support idéologique et alibi politique, le corps de la femme a servi :
- de rempart face à la propagation du mode de vie occidental.
 - de levier de la politique sociale et socialiste de Bourguiba.
 - de symbole identitaire contre la «dégradation de la morale» pour les islamistes.